

## Biographies

Entré dans la classe d'Éric Lebrun (orgue) en 2017, **Sébastien Avril** est aussi auteur-compositeur, chanteur, interprète, passionné par le spectacle vivant sous toutes ses formes. Fêré de pédagogie, il lui tient à cœur de transmettre son savoir de manière transversale. Amoureux de la nature et artisan amateur, Sébastien entreprend actuellement des recherches pour faire croiser la pédagogie musicale avec l'art, l'artisanat et la relation à l'environnement.

**Lætitia Tuza** a commencé la musique par le violoncelle. Elle se spécialise ensuite, en musique ancienne et a pour deuxième passion l'orgue, qu'elle étudie avec Éric Lebrun depuis octobre 2014.

Harpiste et organiste, **Odile Foulliaron** poursuit ses études musicales au CNSMD de Paris et au conservatoire de Saint-Maur-des-Fossés. Passionnée d'orchestre et de musique de chambre, elle s'allie volontiers à diverses formations instrumentales (duo orgue et harpe, quintette l'Escale, orchestres de chambre et symphonique). Elle est également organiste suppléante à Saint-Pierre-de Montmartre. Elle enseigne la harpe au Cercle des Arts de Saint-Gratien.

**Clément François** termine ses études au Conservatoire de Saint-Maur, notamment en orgue et en improvisation (classes d'Éric Lebrun et de David Cassan) tout en suivant les classes d'écriture au CNSMD de Paris où il a été admis en 2021. Récemment il a été nommé organiste titulaire des deux orgues de l'église Sainte-Marguerite à Paris, une des plus belles églises de la capitale.

**Edmond Reuzé** intègre à l'âge de 6 ans la classe de Marianne Lévy-Noisette au CRD du Mans. En 2019, il entre en cycle spécialisé dans la classe d'Éric Lebrun au CRR de Saint-Maur. Deux ans plus tard, il obtiendra son DEM (mention TB à l'unanimité), ainsi que son baccalauréat (mention TB). Il entre alors en Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur. Edmond étudie également l'écriture (François Saint-Yves) et le clavecin (Brice Sailly).

Étudiant en interprétation, improvisation et écriture, Sacha Dhénin se forme respectivement auprès d'Éric Lebrun, David Cassan et François Saint-Yves. Il enseigne l'orgue au conservatoire de Poissy et est organiste suppléant à la cathédrale de Versailles. Certifié (CAPES) de mathématiques, il est à la recherche de traits d'union entre sciences et musique, et souhaite transmettre ses passions avec enthousiasme.